

Vorstellungen mit besonderen Zugängen

Spielzeit 24/25

Datum	Zeit	Stück	Was	Besonderer Zugang für ...
So 2.2.25	18:00	Synapsen	Relaxed Performance/ Theater entspannt + Touchtable	z.B. Neurodiverse Personen, ältere Menschen und alle, die es gerne entspannt mögen
Do 13.2.25	12:00	Emil und die Detektiv	Verdolmetschung in DGS	Gehöreingeschränktes und Taubes Publikum
Do 6.3.25	10:00	In 80 Tagen um die Welt	besonderer Fokus auf höreingschränktes Publikum + Touchtable	Gehöreingeschränktes und Taubes Publikum (Die Inszenierung ist für Taubes und hörendes Publikum gleichermaßen zugänglich)
Fr 7.3.25	10:00 + 19:00			
Sa 8.3.25	15:00			
So 9.3.25	16:00			
So 6.4.25	16:00	Das Alles Archiv	Relaxed Performance/ Theater entspannt + Tauschobjekt & Tast-/Bühnenführung ab 15 Uhr + Tauschobjekt	z.B. Neurodiverse Personen, ältere Menschen und alle, die es gerne entspannt mögen & Seheingeschränktes und Blindes Publikum und alle die haptisch orientiert sind
Mi 9.4.25	20:00	WASIHRWOLLT	Verdolmetschung in DGS Tast-/Bühnenführung ab 19 Uhr + Touchtable	Seheingeschränktes und Blindes Publikum und alle die haptisch orientiert sind
So 4.5.25	16:00	Petra Pan	Relaxed Performance/ Theater entspannt	z.B. Neurodiverse Personen, ältere Menschen und alle, die es gerne entspannt mögen
So 1.6.25	15:00	Emil und die Detektive	Verdolmetschung in DGS	Gehöreingeschränktes und Taubes Publikum

Legende:

Relaxed Performance: Saal kann zwischendurch verlassen werden, Platzwechsel, Geräusche und Bewegungen stören die Vorstellung nicht, Licht bleibt gedimmt an, early boarding, Ruhezone steht vor und während der Vorstellung zur Verfügung.

Tast-/Bühnenführung (kostenfrei): Berühren möglichst vieler Bühnenelemente, Requisiten und Kostüme. Infos zu den einzelnen Aufbauten und deren weitere Verwendung und Variation.

Touchtable: Elemente des Stückes zur nahen Betrachtung und zum Berühren im Foyer.